

WONDER WOMAN

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Thomas Peseux (Novembre 2019)

Musique : Wonder Woman – Waterloo Revival

Niveau : Intermédiaire / Avancée

Description : Ligne, Phrasée, 2 murs, 1 tag Départ après 8 comptes

Séquence : A TAG A B A A B A A B A



PARTIE A (32 comptes)

1-8 WALK, WALK, SAMBA STEP, STEP, 1/4 TURN SWEEP, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G en basculant PdC, revenir sur PD
- 5-6 Poser PG devant, pivoter 1/4 tour à G et faisant sweep du PD
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

9-16 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, POINT CROSS 1/2 TURN, SWIVETS

- 1-2 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 5-6 Croiser pointe PD derrière PG, pivoter 1/2 tour à D (finir PdC sur PD)
- &7 PdC sur plante PG et talon PD : Faire pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
- &8 PdC sur plante PD et talon PG : Faire pivoter pointe PG à G et talon PD à D, revenir au centre

17-24 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, CROSS

- 1&2 Poser PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD en diag. avant D
- 3&4 Poser PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG en diag. avant G
- 5&6 Croiser PD devant PG (1 :30), 1/4 tour à D et poser PG derrière, poser PD derrière (4 :30)
- 7&8 Croiser PG derrière PG, 1/8 tour à D et poser PD à D (6 :00), croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK STEP SYNCOPATED, SAILOR STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

- 1-2 Poser PD à D avec PdC, revenir sur PG
- &3-4 Ramener PD coté PG avec PdC, PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 5&6 Croiser PG derrière PD, pivoter 1/2 tour à G poser PD à D, poser PG à G avec PdC
- 7-8 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à D

PARTIE B (32 comptes)

1-8 1/4 TURN VINE CROSS SYNCOPATED, SCISSOR STEP, TRIPLE STEP, 1/2 TURN, TRIPLE STEP

- 1&2& 1/4 Tour à G et poser PD à D, PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 3&4 Poser PD à D, rassembler PG coté PD, croiser PD devant PG (PdC sur PD)
- 5&6 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)
- 7&8 1/2 Tour à D et pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

9-16 MAMBO STEP, BACK KAMEL WALK, BIG STEP BACK, BALL WALK, WALK

- 1&2 Poser PG devant avec PdC, revenir PdC sur PD, poser PG arrière
- 3-4 Poser PD en arrière + Knee Pop PG, poser PG en arrière + Knee Pop PD
- 5-6 Grand pas PD en arrière, ramener lentement PG coté PD
- &7-8 Poser PG coté PD, marche PD en avant, marche PG en avant

17-24 ROCK STEP, BALL TOUCH & HIP BUMP, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN STEP LOCK STEP BACK

- 1-2 Poser PD en avant, revenir PdC sur PG
- &3&4 Poser PD derrière avec PdC, poser plante PG devant, Hip Bump à G (PdC sur PD)
- &5-6 Ramener PG à côté du PD, poser PD en avant, pivot 1/2 tour à G (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à G et reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD (PdC sur PD)

25-32 1/4 TURN & SIDE STEP, SAMBA STEP, WEAVE SYNCOPATED CROSS, LONG STEP SLIDE

- 1-2&3 1/4 tour à G et poser PG à G, croiser PD devant PG, PG à G en basculant PdC, revenir sur PD
- 4&5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8& Grand pas PD à D, glisser et ramener PG coté PD, transférer le PdC sur PG pour repartir PD

TAG (4 comptes)

UNDWIND : Croiser PD devant PG et dérouler un tour complet vers la G sur 4 temps en finissant PdC sur PG.

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi. Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺